Anne Hamrin Simonsson har spänt gul ensilageplast över delar av sitt konstverk. FOTO: JANNE ADEEN

Gul plast ger nytt liv åt konstverk från 2017

ALGUTSRUM

Konstnären Anne Hamrin Simonsson fortsätter att undersöka temat liv. Oro för liv är titeln på hennes stora konstverk där ordet L-I-V är skrivet på tre jordvallar strax utanför Algutsrum.

Jordvallarna som är två meter höga och 55 meter breda skapades 2017 av Anne Hamrin Simonsson. Då såddes ölandsvete på jordvallarna, nu nio år senare är verket en del av Smålandstriennalen vars tema är oro: konst, beredskap, motstånd.

Ordet L-I-V har nu delvis täckts av gul återvunnen ensilageplast. Materialet är en vanlig syn på Ölands åkrar. Det blir ett täcke med dubbel innebörd: det både skyddar och kväver växtligheten under.

– Jag vill undersöka hur liv kan skyddas mot hot, både inifrån och utifrån. Den gula färgen symboliserar även stödet till Barncancerfonden.

Hamrin Simonsson vill lyfta fram och påminna om basen i vårt liv: miljön och premisserna för överlevande och växande som ofta tas för självklara och glöms bort att de är förutsättningen för vår existens.

– Genom att upphöja dessa vanliga grödor, liksom ikoner, och visa dem in i minsta veck hoppas jag att det väcker till eftertanke; att allt levande hör ihop och är viktigt och att människan inte kan existera utan symbiosen med naturen.

Konstverket Liv no. 8 skapades för nio år sedan.
FOTO: NILS HAMRIN

Jag vill undersöka hur liv kan skyddas mot hot, både inifrån och utifrån.

Anne Hamrin Simonsson.

Janne Adeen
janne.adeen@kalmarlanstidning.se